

## Estilo africano

Especialmente en África occidental existe un método probado de resolución de conflictos cuyo nombre no tiene buena reputación en Occidente: el *palaver*. Para nosotros, celebrar un *palaver* significa dar largos discursos y separarse sin llegar a ningún resultado. En realidad, el *palaver* era y sigue siendo en el África tradicional un arte de la comunicación social admirablemente desarrollado. La comunidad del pueblo se reúne bajo el baobab, el árbol del pan de mono, para resolver un conflicto. Todo se pone sobre la mesa. Se escucha a todo el mundo. Todo el mundo puede decir algo. Todos son importantes. Hay que evocar el pasado, hay que examinar las raíces. Los ancianos tienen una voz importante. Incluso se consulta a los antepasados. Pueden pasar días hasta que todo se haya escuchado, contado, examinado y sopesado. Un *palaver* termina cuando todos pueden mirarse a los ojos.

Los europeos y los estadounidenses suelen resolver sus conflictos en un abrir y cerrar de ojos, de tal manera que se impone el mejor argumento o, simplemente, el poder más fuerte. En este proceso, el debate intelectual suele seguir las reglas de una lucha; su resultado es la victoria de una parte sobre la otra.

Los africanos son muy diferentes: para ellos, lo importante en un *palaver* es sentir el problema a través de la conversación y llegar a un entendimiento en el que todos los presentes estén de acuerdo. El objetivo de su reunión es la armonía y el consenso entre todos los participantes. Mientras que en Occidente solemos separarnos al poco tiempo con un resultado en el bolsillo, pero con el puño cerrado para sabotear en secreto lo acordado o para vengarnos de la parte ganadora en la próxima ocasión, los africanos celebran una fiesta cuando termina su *palaver*. Se alegran de que sus almas hayan podido unirse en un asunto concreto, y ríen, bailan y cantan porque ya no están separados. No debe haber malos sentimientos entre las personas; los malos sentimientos son la raíz de todo mal, de ellos surge la guerra.

Langenstein, Bernhard, *Desiderata*, Tredition, Hamburgo 2017, 55s.



### IMPULSO

Lean esta descripción sobre cómo también se pueden resolver los conflictos. ¿Qué les parece tan interesante del *palaver*? ¿Qué les gustaría tomar de ello para su propia vida?